

## 年會之後開啟的故事說演篇章

李昭瑩 / 嬰幼兒教育與家庭發展協會 秘書長

今年年會的主題是【聽孩子說故事】，賴文鳳常務理事以不同的「文化」為構思，邀請到黃又青老師來分享【故事說演】，期望與會者可以由幼兒故事說演傾聽幼兒的故事，認識幼兒自身的文化。

籌備會時，賴文鳳老師即提醒，故事說演非常精采有趣，只有年會中一個小時的分享，與會者可能會意猶未盡，於是【故事說演工作坊】的籌畫就此啟動。

感謝黃又青老師願意花四個月的時間，陪伴我們，從聽孩子說故事開始、學習紀錄故事、引導孩子把自己的故事演出來，讓大家【看見孩子】的想法。課程中，老師讓夥伴們進教室實作，然後回到團體中分享、討論，雖然目前才進行了一堂試聽課加上兩堂正式課程，而課程也因為疫情影響，由原本預計的實體課程，改成線上課程，但是相信夥伴們已經收穫滿滿，尤其老師又在開了社群，隨時跟大家分享討論故事演說的實例，讓大家有更多的學習機會。

於是，這一期的電子報中，我們邀請了其中的一個夥伴，跟我們分享他參與工作坊的經驗與想法。

## 故事說演心得

李宜倫/國立清華大學附設國民小學附設幼兒園

能參加這一次「故事說演」工作坊，起因於因為疫情，工作坊改為線上辦理，讓身處新竹的我，才能參加到這麼棒的工作坊。在今年2月這個工作坊開始之前，我已聽過一次又青老師介紹故事說演的線上研習，所以，我覺得自己是以再次複習和澄清自己對故事說演的一些疑問的心情來參與。但如又青老師所說，故事說演就是一個一定要自己開始做了才會知道怎麼一回事的活動，所以，我便踏上了故事說演的實作之路。

### 故事的開始

工作坊歷程中，我在班上進行第一次故事說演，來說故事的是一個小班的男孩，故事的架構聽起來很像繪本「100層樓的家」，不過他創造出屬於自己故事的角色，以及小雞找羽毛的情節。當我邀請班上孩子演出同學說的故事時，很讓我意外的是：第一個願意演出的孩子是班上最小的3歲特生女孩。她是一個發展遲緩的孩子，很多教室中的活動都跟不上，但她居然願意演出，而且在那天的4個故事說演中，她演出了2個故事。另一個讓我意外的也是一個小班的孩子，她平常很容易因為覺得自己做不到而退縮、甚至停住不動，但她那天主動說要演出羽毛的角色，雖然最後出場時有點扭捏，但或許就像又青老師說的：「孩子願意站上舞台，就是一次突破。」我為她的勇敢感到欣喜。



▶故事說演已成為孩子們每天最期待的活動之一



▶不管是觀眾或演員，大家都投入在故事說演的活動中

## 特生與故事說演

我想特別說說班上特生參與故事說演的情況。班上有三位特生，三位都有語言發展遲緩的狀況，但在故事說演的活動中，他們除了都非常願意演出之外，還主動來當說故事的人。最讓人驚艷的莫過於班上3歲的特生，她說了一個與爸爸、媽媽一起吃飯、睡覺的生活故事，雖然故事的情節很簡單，但她滔滔不絕的說了好多、好長。類似的情形也發生在其他特生身上，孩子們說的故事，不僅故事連貫，故事的題材也十分多元，且都反映出孩子所關心、在意的世界。

### 一位自我中心的女孩透過故事說演說出她的心裡話

最讓我和搭檔都印象深刻的，是一個小班女孩說的故事。她是一個天真可愛但仍十分自我中心的孩子，在班上的人緣並不好，因為她時常覺得：別人應該要想得跟她一樣，做得跟她想的一樣，例如：「玩具就是應該分享！」所以當她想玩玩具的時候，她會搶，因為別人不「分享」玩具；所以別人不跟他一起看書的時候，她會告狀，「我想跟他一起看書！」因為別人應該要讓她一起看。那天，她說了一個故事：

兔子去釣魚，兔子說：「我沒有釣到魚。」兔子等了兩天還是沒有釣到魚。兔子就說了：「我已經等兩天了。」兔子就冷靜。大魚就跟他說：「喂喂喂！不要再把紅蘿蔔當魚餌，我們魚又不喜歡吃紅蘿蔔。」故事結束講完了。

在聽寫這個故事的時候，我只覺得這個故事蠻可愛的，但在演到故事最後一段，當大魚跟兔子說：「喂喂喂！不要再把紅蘿蔔當魚餌，我們魚又不喜歡吃紅蘿蔔。」故事應該要結束在這裡，但女孩卻當場加了一段台詞，她小聲地說：「魚哥哥，我以為你跟我一樣喜歡吃紅蘿蔔。」

演到這裡，我跟搭檔瞬間都起了雞皮疙瘩，因為，這是我們第一次故事說演的嘗試，這個小班孩子敘說故事的能力和內容都讓我們太印象深刻了，那隻兔子，根本就是她日常生活中的化身！

後來，女孩的媽媽跟我們分享：這是他們一起聽過的故事，但原本的故事，就是她說給老師聽寫的那個版本，並沒有她自己最後加上的那一句（「魚哥哥，我以為你跟我一樣喜歡吃紅蘿蔔。」）女孩的媽媽說：在原版故事的最後有解說故事的意義—「不要強迫他人做不喜歡的事」。

但在演出故事最後，小女孩說出她內心真正的想法（我以為你跟我一樣…），她透過說演試圖要我們「看見」、「聽見」也「關注」到，在她許多人際衝突或看似違反規定的背後，她一直以為「別人想要的跟她是一樣的」，就跟兔子用紅蘿蔔當魚餌一樣……。透過故事說演的這個活動，我們真切地看到了，我想這就是裴利老師一直想要我去發掘的：孩子的內心世界。

工作坊已進行三次，下學期還有兩次，想到下學期又青老師還能繼續陪伴我們一起做故事說演，覺得非常的開心！我很期待在接下來的工作坊，我們可以透過故事說演的活動，以及教學書寫的嘗試，繼續發掘裴利老師想帶給我們的豐厚寶藏。

嬰幼兒教育與  
家庭發展協會