

檔案評量 - 以臺北市向陽非營利幼兒園的學習檔案為例

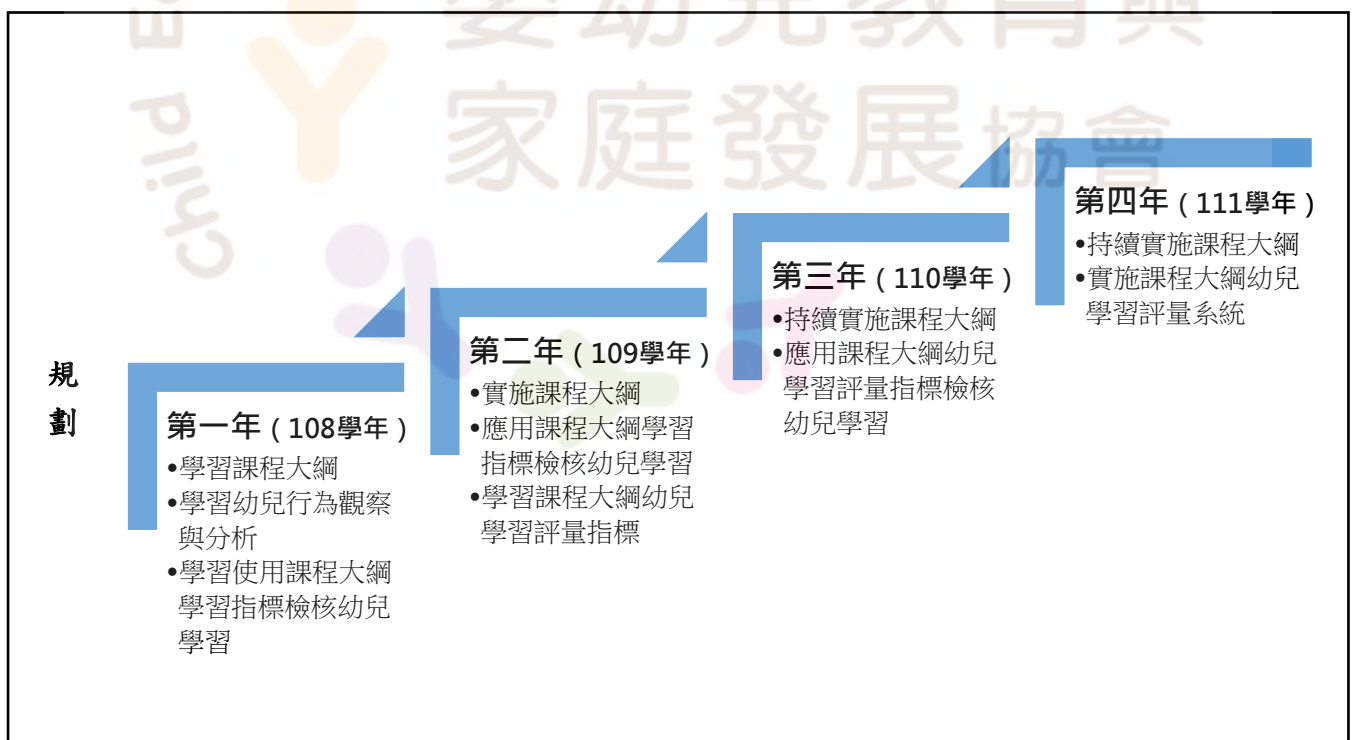
臺北市向陽非營利幼兒園團隊

臺北市向陽非營利幼兒園為協會所承辦，於108年8月1日立案，四班106位幼兒，幼兒年齡2-6歲，採取學習區取向課程模式。

學習檔案在向陽非營利幼兒園的實施

規劃與實施步驟

為落實協會「看見幼兒，回應幼兒」的理念，向陽幼兒園從開辦即規劃逐步實踐「學習評量與學習檔案」的四年計畫，如下圖「規劃」所示。從108學年度迄今（110學年度第一學期）實施歷程呈現於下圖「實際執行情形」。



向陽非營利幼兒園學習評量與學習檔案四年計畫規劃圖

	<u>第一年</u>	<u>第二年</u>	<u>第三年</u>
實際執行情形	<ul style="list-style-type: none"> • 學習課程大綱內容 • 學習及實作學習區觀察記錄與分析 • 引導下，編製「學習成果檢核表」：挑選課程大綱六大領域中重要的學習指標，以其檢核幼兒學習狀況與進步情形 • 學習書寫「學習檔案」：在引導下，每一課程領域挑選兩項需要作品或文字描述的學習指標，為其蒐集幼兒表現資料及分析幼兒表現情形，於期末與家長一對一座談 	<ul style="list-style-type: none"> • 引導下，應用課程大綱於課程規畫與實踐 • 編製「學習成果檢核表」：決定以「健康生活」、「閱讀理解與表達」、「邏輯思考」、「人際互動」、「獨立負責」、「藝術創作與賞析」為幼兒園要培養的六個能力，以其重新挑選分類課程大綱學習指標，作為「學習成果檢核表」的項目 • 學習課程大綱幼兒學習評量指標 • 編寫「學習檔案」：各班老師為每一能力領域挑選兩項需要作品或文字描述的學習指標，收集及分析幼兒表現資料，書寫學習檔案，與家長一對一座談 	<ul style="list-style-type: none"> • 應用課程大綱於課程規畫與實踐 • 持續學習課程大綱幼兒學習評量指標與實作 • 重新編製「學習成果檢核表」：將課程大綱 29 條幼兒學習評量指標分類至「健康生活」、「閱讀理解與表達」、「邏輯思考」、「人際互動」、「獨立負責」、「藝術創作與賞析」六個能力，成為「學習成果檢核表」項目 • 書寫「學習檔案」：各班老師為每一能力領域挑選兩條幼兒學習評量指標，收集及分析幼兒表現資料，書寫學習檔案，與家長一對一座談

向陽非營利幼兒園學習評量與學習檔案實施歷程實際執行圖

學習檔案實例

以下以本園小班 109 學年度的學習檔案為例，說明學習檔案的項目、實施歷程及成效。

一、學習檔案項目

臺北市向陽非營利幼兒園 109 學年度幼兒學習檔案評量項目—小班

能力	學習檔案評量項目
健康生活	<ul style="list-style-type: none"> • 能平衡與協調穩定性及移動性動作 • 能操作與運用抓、握、扭轉的精細動作並平穩使用素材、工具或器材
閱讀理解與表達	<ul style="list-style-type: none"> • 能理解故事角色和角色行為並說出印象深刻的內容 • 敘說包含三個關聯事件的生活經驗
邏輯思考	<ul style="list-style-type: none"> • 能運用五以內的合成與分解整理數量訊息 • 能觀察動植物的生長變化或自然現象特徵的變化
人際互動	<ul style="list-style-type: none"> • 能參與及探訪社區中的人事物與各種活動（包含節慶活動） • 能理解他人的感受，樂於分享及展現關懷的行動
獨立負責	<ul style="list-style-type: none"> • 能遵守生活規範 • 能嘗試自己能做的事情自己做並肯定自己

藝術創作 與賞析	<ul style="list-style-type: none"> • 能玩索各種視覺藝術的素材與工具 • 樂於接觸視覺藝術或戲劇等創作，能描述作品內容
-------------	---

二、學習檔案的資料蒐集與書寫

- 蒐集與整理表現資料
 - 各班老師透過平日觀察並紀錄幼兒在一日作息時間的行為、在學習區的探索與學習情形等，每兩週整理、撰寫成週誌，週誌內容包括老師預期的學習目標、對應的學習指標與引導幼兒學習的策略、幼兒學習狀況的描述、老師的話（幼兒行為的分析與建議）。
 - 透過週誌紀錄的整理與分析，老師能看出幼兒已展現的穩定能力，從週誌紀錄中找出代表幼兒穩定表現的作品並進行行為意義的分析，成為學習檔案的資料。
- 書寫學習檔案：各班老師平時持續整理週誌內容與照片，在第一學期期末（12月底前）以及學年末（6月底前）時，撰寫六個能力共 12 條檔案項目的內容，編輯成冊成為「學習檔案」。

以下呈現小班幼兒小欣在「藝術創作與賞析」及「人際互動」兩個能力的學習檔案作品：

藝術創作與賞析		
幼兒姓名：郭小欣	觀察日期 109.10.12-109.12.01	記錄者：陳家瑩
學習指標：能享受玩索各種視覺藝術的素材與工具，發揮想像進行創作。		
幼兒作品/表現描述		
		
<p>學習區時間，小欣在藝術創作區用蠟筆畫出恐龍的外形，並黏上兩根木棍可以讓作品立起來（左圖）；另外她將火柴棒排成一台車，用蠟筆畫上輪子，接著用火柴棒排出一個鴨子腳的形狀，並用膠帶將火柴棒固定，最後用蠟筆在周圍畫出許多圓形與螺旋的形狀，她說：「這是一台車，她撞到了鴨子，鴨子被撞飛了好遠好遠。」（右圖）。</p>		
老師的話：		
<p>小欣這學期一開始在藝術創作區的創作較偏向使用單一素材或工具，像是蠟筆塗鴉或是揉捏黏土，透過同儕的創作分享以及我們的引導示範，她慢慢地能夠嘗試使用各種素材與工具進行創作，將她豐富的想像力實際地發揮與呈現在作品中，我們會持續鼓勵她嘗試多樣的素材，讓她對於創作有更多的想法。</p>		

藝術創作與賞析		
幼兒姓名：郭小欣	觀察日期：110.04.19-110.05.13	記錄者：陳家瑩
學習指標：能享受玩索各種視覺藝術的素材與工具，發揮想像進行創作。		
幼兒作品/表現描述		
		
<p>04.19 學習區時間，小欣在藝術創作區用黏土捏塑雪人，她先搓了兩個綠色圓球當身體，接著再搓黑色小圓球當眼睛和鼻子，接著拿紅色搓細長當成圍巾圍在雪人脖子處，再拿黑色搓圓壓扁放在頭上當帽子，最後用黑色搓圓球當手和腳。</p>		
<p>05.13 學習區時間，小欣在積木區先用木頭積木蓋出道路，再用彩色積木在道路旁搭建小房子，房子有堆疊出一樓和二樓，並用三角形當成屋頂。</p>		
老師的話：		
<p>小欣下學期較少進入藝術創作區探索，不過她完成的作品像是聖誕樹、車子和黏土雪人等都很有創意與想法，除了在藝術創作區，她也常在積木區利用建構素材像是 gigo、木頭積木等進行創作，像是房子、停車場、動物園和小花等，她很享受在利用不同的素材進行創作，也期望她能融合多樣素材創作出多元且豐富的作品。</p>		

三、學期末一對一家長會談

• 形式

- 納入學期行事曆中，並在新生座談會、親師座談會中說明學期末會有「幼兒學習檔案家長會談」活動，說明其目的、對幼兒/家長的好處，並預告會談時程，請家長務必預留時間與老師對談。
- 第一學期期末進行為期一至三週的會談：以中午幼兒午休時間為主，讓家長自行填寫可以的會談時間，每位家長以 30 分鐘對談為原則。依各班老師狀況和需求，由一位老師與家長會談，或兩位老師一起。對於特殊需求或需要協助的幼兒，商請巡輔老師、園長或教保組長一同參與，並提供特教資源與行政資源的支持。

人際互動		
幼兒姓名：郭小欣	觀察日期：109.12.16	記錄者：陳家瑩
學習指標：能理解他人的感受，樂於分享及展現關懷的行動。		
幼兒作品/表現描述 午休時間，同學因玩具被同學拿走而難過地大哭，小欣在一旁看了馬上上前把同學抱在懷裡，並用手輕拍她的背安慰她，口中說著：「不要哭了喔！」，抱了約五分鐘同學平復情緒後小欣才放開手。		
老師的話： 小欣是個心思細膩的孩子，她會主動關心難過的同儕，也會在我們忙碌時默默地做好自己份內的事不讓我們更擔心；另外她也樂於和大家分享她的生活與學習區經驗，不過在分享玩具與個人物時，因為正處於自我中心階段，還需要時間調適個人與外在的關係，我們會透過繪本並提供不同的情境機會讓她練習，進而慢慢願意與他人分享。		

人際互動		
幼兒姓名：郭小欣	觀察日期：110.05.17	記錄者：陳家瑩
學習指標：能理解他人的感受，樂於分享及展現關懷的行動。		
幼兒作品/表現描述 下午時間，老師準備幫走廊上的大魚缸換水，小欣走過來說：「我也要幫忙」，老師請她拿盒子將魚缸裡的髒水撈出來再倒到水溝裡，她慢慢地撈起水並倒掉，當有其他同學要來幫忙時，她跟同學說：「你們先去拿盒子，然後來撈水，水要倒在這裡的水溝，你來看我倒在哪裡，阿要蹲低一點倒才不會噴到腳喔！」。		
老師的話： 小欣是老師的小幫手，當我們在打掃或是工作時，都能體貼我們的辛苦主動地說要幫忙，也會幫忙提醒同儕要做好哪些事，像是要戴口罩或是飯後要收拾的步驟等。此外她也越來越能與他人分享教具，在搭建積木作品或是進行扮演遊戲時，她會與同儕一起討論如何分配工作與角色，分享自己拿到的積木或是教具，讓大家可以一起投入在遊戲中。		

• 會談內容

- 以學習檔案的內容為主，由老師先說明學習檔案的目的及各項能力的重要性，再依序呈現檔案紀錄向家長說明幼兒學習狀況/進步情形，同時分享老師目前所關注的學習表現。會對談過程中家長可提出更想瞭解的部分或提出疑問，由老師再聚焦與家長溝通討論。

• 園方行政協助

- 會談時間的人力安排：因可能同時各班都有會談，或家長臨時更改會談時間，需調度足夠人力看顧各班幼兒。
- 會談空間的安排：需要安排舒適且有維護隱私的會彈空間。
- 需要適時詢問及關心老師們的對談狀況。

四、實施成效

• 優缺點

園方觀點

- 對正在累積親師溝通經驗的新手老師來說較有心理壓力，需要事前提供充裕的說明、練習、及觀摩機會，給予新手老師支持。
- 若家長提出對課程/園務的建議，老師會回報，對園方來說是好事，成為一個接受家長建議的管道，在收到家長的建議後，可即時回饋家長園方會如何改善/處理。
- 學習檔案的書寫能力和文書處理能力需要從平時的聯絡簿、週誌等日常工作中累積與培養；剛開始園方需要跟老師溝通、磨合、協調，讓老師們知道園方對於學習檔案的目的、原則與標準。但因每位老師能力不同，培養過程中要因應老師個別差異給予回饋和肯定。

老師觀點

- 老師 1：檔案評量讓我在孩子自由探索的過程中，練習聚焦地掌握孩子的基本能力和優勢領域，幫助自己規劃與調整學習區。
- 老師 2：觀察孩子更有焦點，也能用不同的視角去觀察孩子，雖然很累但是很值得。
- 老師 3：可以明確記錄孩子的學習，也能讓老師知道較容易忽略哪些幼兒。
- 老師 4：對於檔案，不覺得說自己寫的很好，但在一次次的書寫中可以看到自己一點一滴的累積跟進步，就覺得很有成就感。
- 老師 5：跟家長溝通的時候顯得更專業，因為你是真的很用心且有目的的觀察孩子，以及分析。

家長觀點一

○家長回饋一1

更瞭解一些發展上的名詞和內容，例如什麼是大肌肉活動、精細動作指的又是什麼，這些發展對小孩來說為什麼重要。檔案裡面寫的內容，也能看到老師的課程是在幫助小孩。

因為還沒來向陽前，在家裡玩黏土、玩扮家家酒、出去散步運動等等，就覺得只是在玩，不懂這些對小孩來說有什麼重要，但是看了老師的紀錄之後，會比較懂這些事情對小孩來說的重要性，更瞭解小孩的發展。也會比較知道小孩在學校做什麼，回家問他都會說我跟誰誰誰在玩什麼，但其實我也不知道他們玩的是什麼東西，在每一區又在做什麼？

和老師的對談，可以更深入知道小孩在學校的生活情形，像我很注重常規，但接送的時候可能沒辦法跟老師談得很詳細或是更深入，所以有機會可以單獨跟老師討論、瞭解小孩的狀況我覺得很好。

○家長回饋一2

當初對於非營利幼兒園什麼都不教（勺勺口、ABC）又是混齡，對女兒是否該繼續在向陽就讀感到遲疑，女兒向陽就讀已經要邁入第三年了，園長及老師們的用心我們夫妻倆全感受到了！訪談時候最印象深刻的是老師完全提到了女兒的個性及我們所在意的事，這是需要一定程度的觀察才能發現的。結束訪談的時候，跟老公慶幸著女兒好幸福能有這麼好且觀察細微的老師，也有著關心孩子們的園長及其他也一樣很棒的老師！

看著女兒的成長也讓我和老公徹底改觀，原來比起學ABC、勺勺口，養成良好人格讓小小孩學習如何與人相處、有同理心、生活自理及如何幫助自己更是重要。未來學習的路還很長，先讓小孩喜歡學習、喜歡上學其他的自然而然就沒那麼難了！所以我女兒超愛上學。