

支持幼兒學習的全方位學習

國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系

盧明 副教授

UDL 的理念源自於通用設計(Universal Design)，亦即所有產品、建築和空間在不需要改變的情形下，讓使用者有最大可能的使用。通用設計的理念強調在設計之先就必須考慮多元使用者的需求，而非在產出(產品、建物、空間)後才進行改變。例如新建社區公園的設計過程中，應考慮將所有兒童(/社區居民)使用遊具、座椅、步道等的可及性(access)。

通用設計的核心概念延伸應用於學習環境和課程設計，在教育領域稱之為全方位學習(Universal Design for Learning)。老師在開始規劃學習環境和課程活動時，即將發展能力差異的學習者需求考慮在環境和課程設計中，以更周全的回應幼兒的學習需求。所有幼兒在學習歷程中都可透過多元方式獲得資訊、習得知識、表達所學和感受。優質的學前教育可增進幼兒獲得較佳的學習成果，而老師提供幼兒發展合宜的適性教學是支持所有幼兒能夠成功學習的重要條件。

UDL 的主要包括三項原則：1. 多元表徵(multiple means of representation)——提供學習者獲得資訊和內容的多元方式(活動和其內容如何呈現)。2. 多元參與(multiple means of engagement)——提供學習者獲得和維持學習興趣的多元方式(如何引發和維持幼兒的注意力)。3. 多元表達(multiple means of expression)——提供學習者表達所學的多元方式(幼兒如何溝通或展現所學)。UDL 原則提供老師設計包含獲得課程內容、幼兒專注和主動參與、讓幼兒以多種方式表達學習所知的學習機會。老師運用 UDL 原則的同時，亦須結合有意圖的教學(intentional teaching)策略以增進幼兒主動的學習。

表徵方式(Means of Representation) 多元表徵與「學什麼」有關，老師如何引導幼兒學習是此原則的焦點。多元表徵原則又可分為多元形式的訊息溝通與多層次的鷹架呈現訊息。

提供多元型式的溝通(Providing Multiple Forms for Communication) 以聽覺、視覺、觸覺多感官方式呈現訊息，支持不同學習取向的幼兒進行學習。

提供多層次的鷹架(Providing Multiple Complexity) 提供從簡單到難的引導鷹架，以使不同先備經驗和知識的幼兒都能理解所學的知識或概念。

參與方式(Means of Engagement) 參與方式通常指的是學習過程中的「為什麼」。老師須要思考幼兒為什麼想參與活動、為什麼想探索素材、為什麼想和同儕、成人互動；如何支持幼兒在活動中維持注意力。幼兒具有自主性、對新

奇的事產生興趣的學習特質，但是在可預測的例行規律中學習也是不可被忽略的重點。以多元參與方式引發幼兒的學習興趣和維持學習的注意力，可增加幼兒參與活動的投入感。

表達方式(Means of Expression) 老師決定了學習的呈現方式與幼兒參與方式之後，接著必須思考有哪些多元的表現方式可支持幼兒表達所知所學，多元的表達方式涉及幼兒「如何」進行學習的過程。幼兒有許多方式可以呈現他們學了什麼、如何學習。有些幼兒比較喜歡用畫圖、或書寫的方式回應所學，有些幼兒喜歡以肢體和動作表情來表達，也有些幼兒可能喜歡用唱歌的方式表達。幼兒的多元表達方式都在傳達他們的學習，單一的方式往往會限制某些幼兒表達所學的機會。

UDL 原則提供老師運用策略增進不同能力幼兒的活動可及性、活動的參與程度，支持幼兒從參與活動中增進溝通能力。幼兒在一般課程中的主動參與和學習是差異化教學的關注焦點，尤其在所有幼兒學習一般概念和知識時，支持每一位幼兒按著自己的學習速度和適合方式進行學習。前一期電子報主筆賴文鳳老師反思幼兒讀寫萌發發展歷程中「幼兒為什麼畫畫？」，畫圖是老師不容忽視幼兒表達想法、情緒和感受的媒介。UDL 提出多元表達的原則，亦讓我反思幼兒對身體的知覺是自然又有感的，他們隨著音樂舞動身體、扮演遊戲中展現不同角色的肢體動作、敘說生活經驗時的表情動作…無不是藉著肢體動作傳達想法、感受和情緒。「幼兒為什麼用肢體和動作表達？」，這是我繼續探詢的提問，期待之後有機會能和有興趣此議題的老師們一起探討，讓我們對「幼兒表達」的多元性有更多的了解。

