

# Labyrinth Kindermuseum Berlin

## 柏林迷宮兒童博物館

撰稿、整理/李淑華主任(臺北市蘭雅國小附設幼兒園園主任)



### 一、背景

迷宮兒童博物館的前身是一個裝配車的工廠，為 Maschinenfabrik Albert Roller 於 1890 年至 1977 年間在柏林的當今社會文化中心 Fabrik Osloer Straße 所運營。

Labyrinth Kindermuseum Berlin 迷宮兒童博物館成立於 1997 年，自 1997 年 9 月開辦以來，在舊工廠的 1000 平方米的展廳中，定期為 3 至 11 歲的女孩和男孩舉辦不斷變化的展覽，在多種可能性的空間變化、文化、通信中心的結構和良好的交通等理想的條件下，截自目前為止已經發展了 21 年，是為 3-11 歲兒童服務的常設機構。現在是該地區兒童，家庭和教育工作者最受歡迎的學習和文化場所之一。每年約有 65,000 名小、大遊客來訪，迄今為止，已有超過 150 萬人拜訪迷宮兒童博物館。且在 2012 年，迷宮兒童博物館被提名為國際兒童博物館年度最佳兒童博物館獎。

此外，博物館還有豐富的補充和全面的服務，如；教育工作者進一步的教育、全國性展覽租賃項目、區域合作、生日派對、假日計劃活動、創意工作坊和外部

活動，並為學校班級，幼兒園和日托提供活動項目。目的是在有趣的情境之下創造促進兒童的社會和文化教育。

柏林迷宮兒童博物館是一家非營利性有限公司，也是 Fabrik Osloer Straße 協會的子公司。主要由柏林參議院，參議院教育，青年和家庭部資助。此外，它還有來自基金會，贊助商和合作夥伴的入場費和資金來源。

迷宮兒童博物館是一個課外文化和學習的場所，在這裡遊戲的樂趣、積極學習（“邊做邊學”）以及孩子們的熱情、好奇心和個人優勢是這裡的重點。兒童博物館設計了互動式的展覽，讓孩子透過主動和體驗的方法來學習。主要是基於孩子的學習習慣：孩子們透過模仿，透過好奇心，透過他們不知疲倦的發現精神，並透過他們所有的感官，與主動積極的經驗與接觸來學習。

觸摸，嘗試，偽裝或製作 - 自己學習，是迷宮中迷宮兒童博物館的座右銘。所有展覽的中心不是對象，而是兒童和他們自己發展展覽主題。這些都是基於典型的幼兒學習習慣，並涉及感知知覺、健康、童話故事、兒童權利、藝術、閱讀、城市和建築、多樣性或多元文化。迷宮兒童博物館重視兒童的積極參與，探討青少年女孩和男孩的參與模式和課外學習機會的發展，並且特別重視來自不同國家的兒童。

將父母和家庭納入博物館的日常生活亦是博物館工作內容的另一個重點。讓不同世代的人相遇，促進年輕人和老年人以及來自不同文化背景的人之間的溝通，是博物館特別關注的問題，並且已經在幾個項目中成功地進行了測試。

柏林迷宮兒童博物館希望為促進以下這些能力做出貢獻：

- 課外教育，重點是社會，文化和藝術審美教育
- 各專業領域的專業知識
- 創造力和想像力
- 社交和溝通技巧
- 對兒童進行公平和建設性的對待
- 民主行為
- 兩性平等待遇
- 容忍其他文化，信仰，態度和生活方式
- 代際溝通

迷宮兒童博物館目前展出的是“1,2,3, Kultummel”展覽，在這個展覽中，博物館處理多樣性的主題。兒童可以在 1000 平方米受遺產保護的工廠中的裝配大廳各個空間和彈出窗口發現許多關於文化和人類多樣性主題的行動、問題和建議。多樣性的發現始於訪問六大洲盛大的世界巡迴賽，目的是提供兒童改變視角的機會。展覽的持續時間通常為 16 至 18 個月。展覽語言為德語和英語。

## 活動預告：今年12月14日起的展示主題為“環保與永續”

博物館曾經的展覽：

- 2017-2019 1,2,3 , *Kultummel* - 與多樣性的展覽
- 2014-2017 *地方！ 兒童製作城市* - 互動建築展
- 2012-2014 *遠離 - 而且如此接近* - 一個關於遙遠的土地和文化的互動展覽
- 2010-2012 *Fresh Ink - Reckless*以及之前發生的事情。 Cornelia Funke的故事冒險展
- 2009-2010 *所有不同* - 他者的財富
- 2007-2009 *為演員開闢道路！* - 關於“好玩的學習”的互動展覽
- 2006-2007 *很遠 - 但又如此接近* - 世界文化中相似與不同的互動展覽
- 2005-2006 *充分享受spunk和遊戲的權利* - 關於兒童遊戲權利的冒險展覽
- 2004-2005 *在前往Tutmirgut的途中* - 關於兒童健康的互動展覽
- 2003-2004 *長髮公主和自製的漢塞爾* - 另一個童話展覽
- 2002-2003 *運動 (t) 空間* - 兒童運動旅行
- 2001/2002 *手，腳，準備好.....去！* - 兒童汽車車間
- 2001 *這裡的一切都很乾淨嗎？* - 在偵探的腳步
- 2000年樂高世界 - 充滿想像力
- 1999-2000 *肥皂泡魔術* - 肥皂泡現象
- 1999 *Chagall for children* - 一個有趣的藝術體驗
- 1998-1999 *已經聽說過？* - 音樂，聲音，聲音
- 1997 *Babbels* - 想像力，魔力和肥皂泡

柏林迷宮兒童博物館的作品獲得了以下獎項：

- 2001年Gothaer文化教育獎<sup>[1]</sup>
- 2003年柏林民間勇氣獎
- 2006年度文化品牌<sup>[2]</sup>
- 2008年歐洲設計獎的標誌和顯示類別
- 2008年Reddot設計獎<sup>[3]</sup>
- 2012年兒童博物館獎（提名）
- 2018年歐洲設計獎銀獎在展覽設計類別中

## 開放時間

### 季節性開放時間

夏季開放（5月至9月）：

星期五 13-18 時，星期六+星期日 11-18 時

冬季開放（10月至4月）：

週四+週五 13-18 時，週六+週日 11-18 時

柏林學校假期的開放時間：

週一至週五 9-18 時

週六，週日及公眾假期上午 11 點至下午 6 點

公眾假期開放時間：11-18 時

### 註冊團體的開放時間

週一至週五 9-18 時

參觀時間：9 點和 11 點 15 分，從 13 點 30 分可選擇

只有註冊！

### 入場費

2 歲及以上的兒童 6.50 歐元，週五 1 至 6 歐元 5.50 歐元

### 資料來源

<https://www.berlin.de/museum/3108893-2926344-labyrinth-kindermuseum-berlin.html>

<https://www.top10berlin.de/de/cat/familie-275/kindermuseen-1269/labyrinth-kindermuseum-532#1>

[https://de.wikipedia.org/wiki/Labyrinth\\_Kindermuseum\\_Berlin](https://de.wikipedia.org/wiki/Labyrinth_Kindermuseum_Berlin)

<https://www.fabrik-osloer-strasse.de/content/labyrinth-kindermuseum-berlin>

<https://www.facebook.com/LabyrinthKindermuseumBerlin/>

## 二、環境整體規劃

Labyrinth Kindermuseum Berlin 迷宮兒童博物館隱身在住宅區中，入口處有一個小小的庭院，庭院中有類似水道的設計，並有一顆大果樹立於門前。博物館是一棟兩層展場的建築，一樓展場為挑高的空間，二樓三面廊道有互動空間與一個觀眾席。

### 隱身於住宅區的兒童博物館



### 立於入口處的大果樹



## 院子類似水道的設計



水道旁的電話亭其實是借書亭



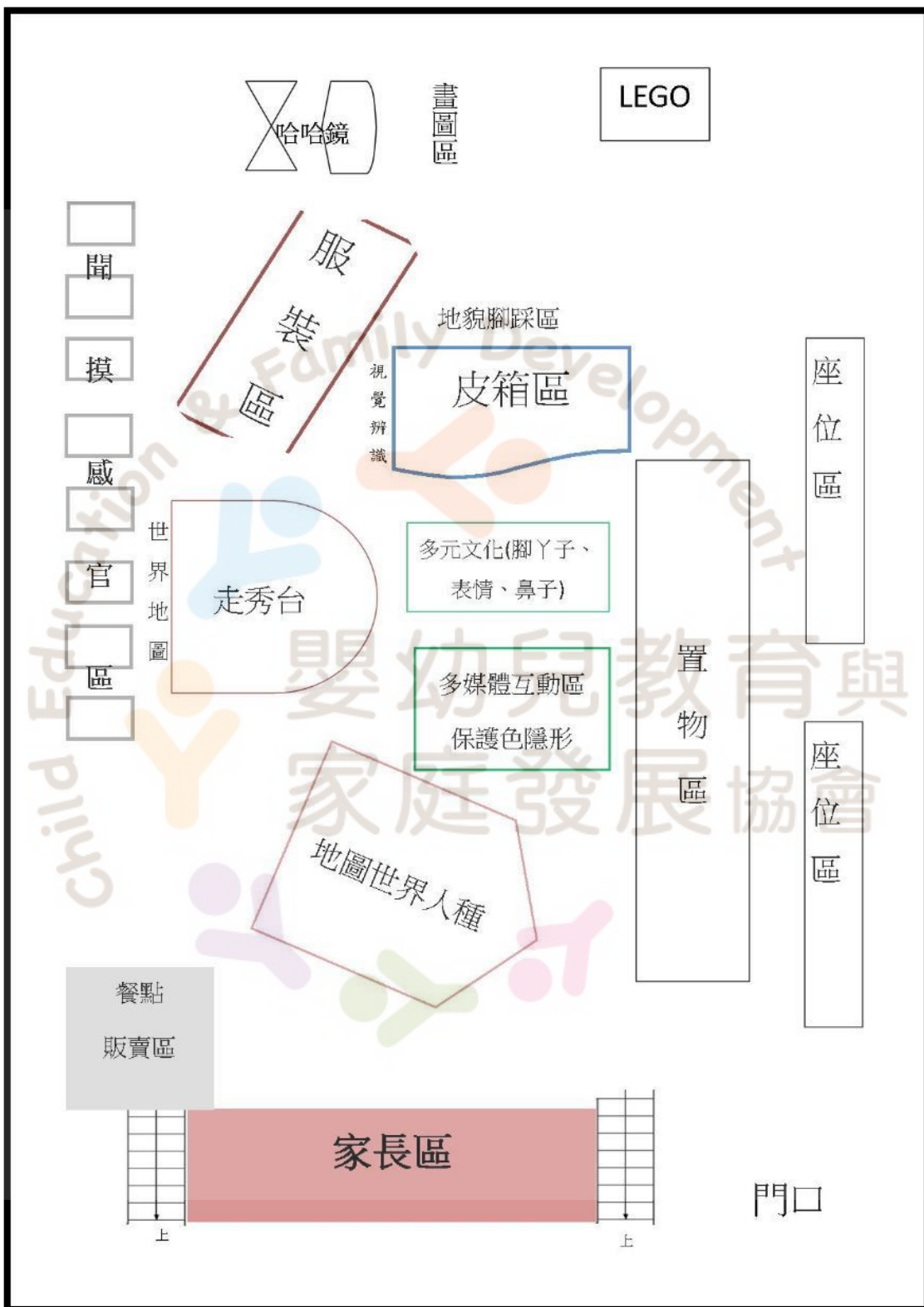
### 院子另一邊的設計



### 博物館的櫥窗

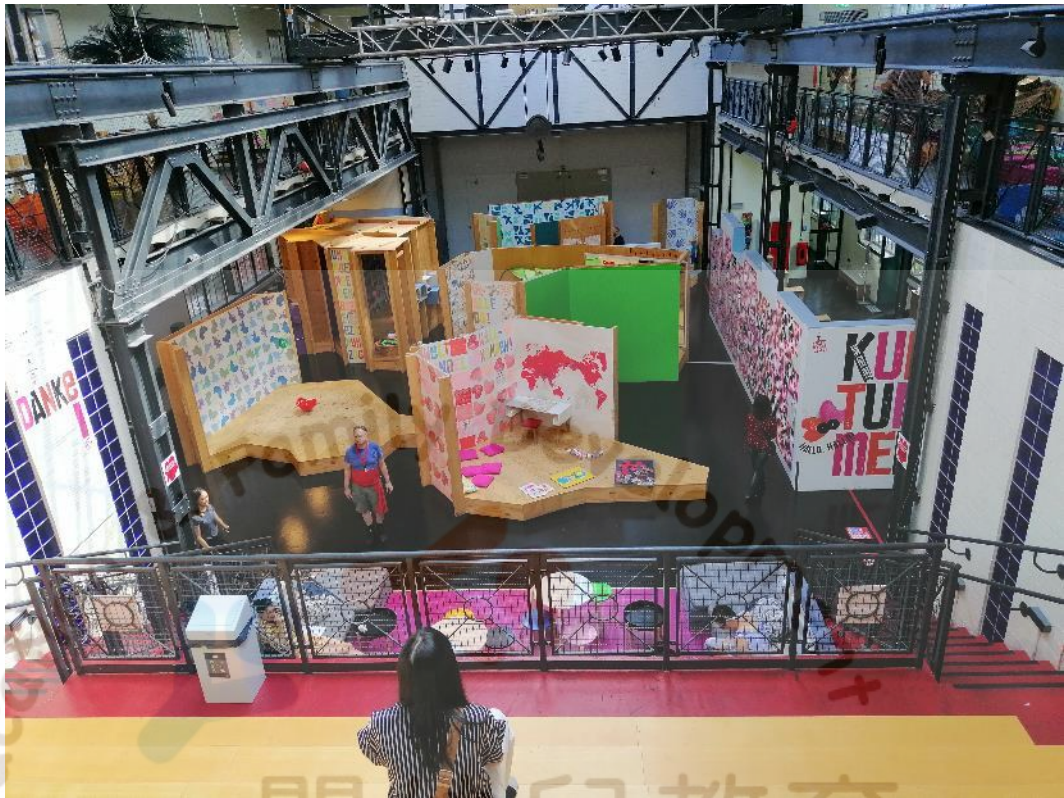


### 一樓平面圖



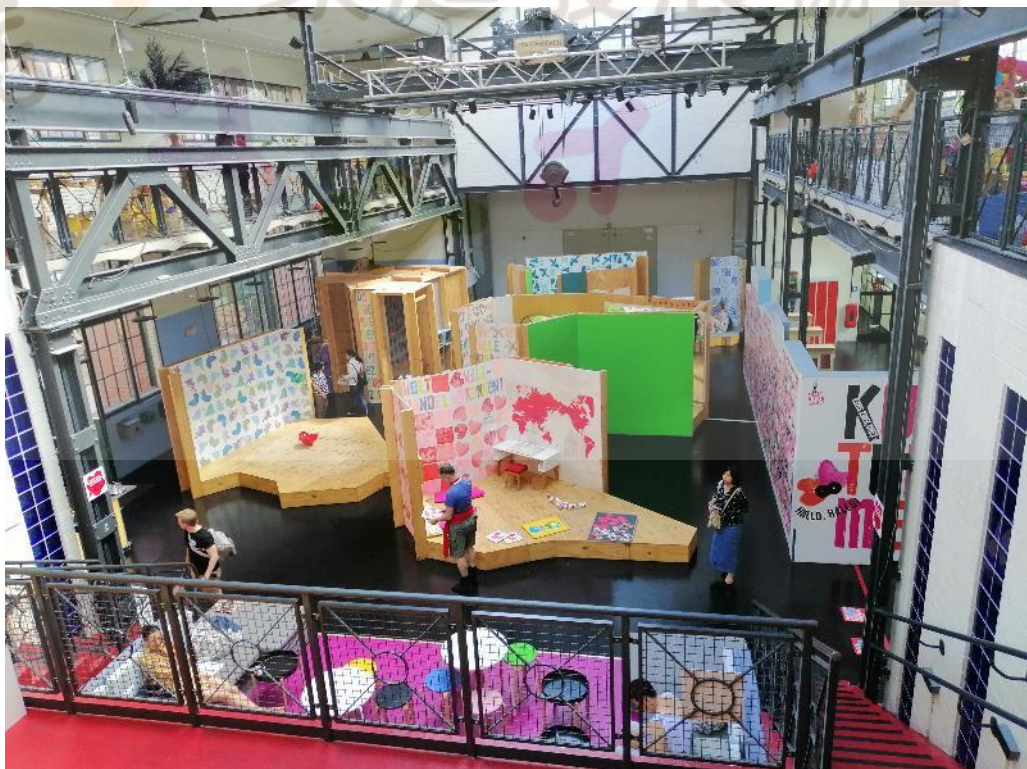


### 由二樓往下看到一樓的全景

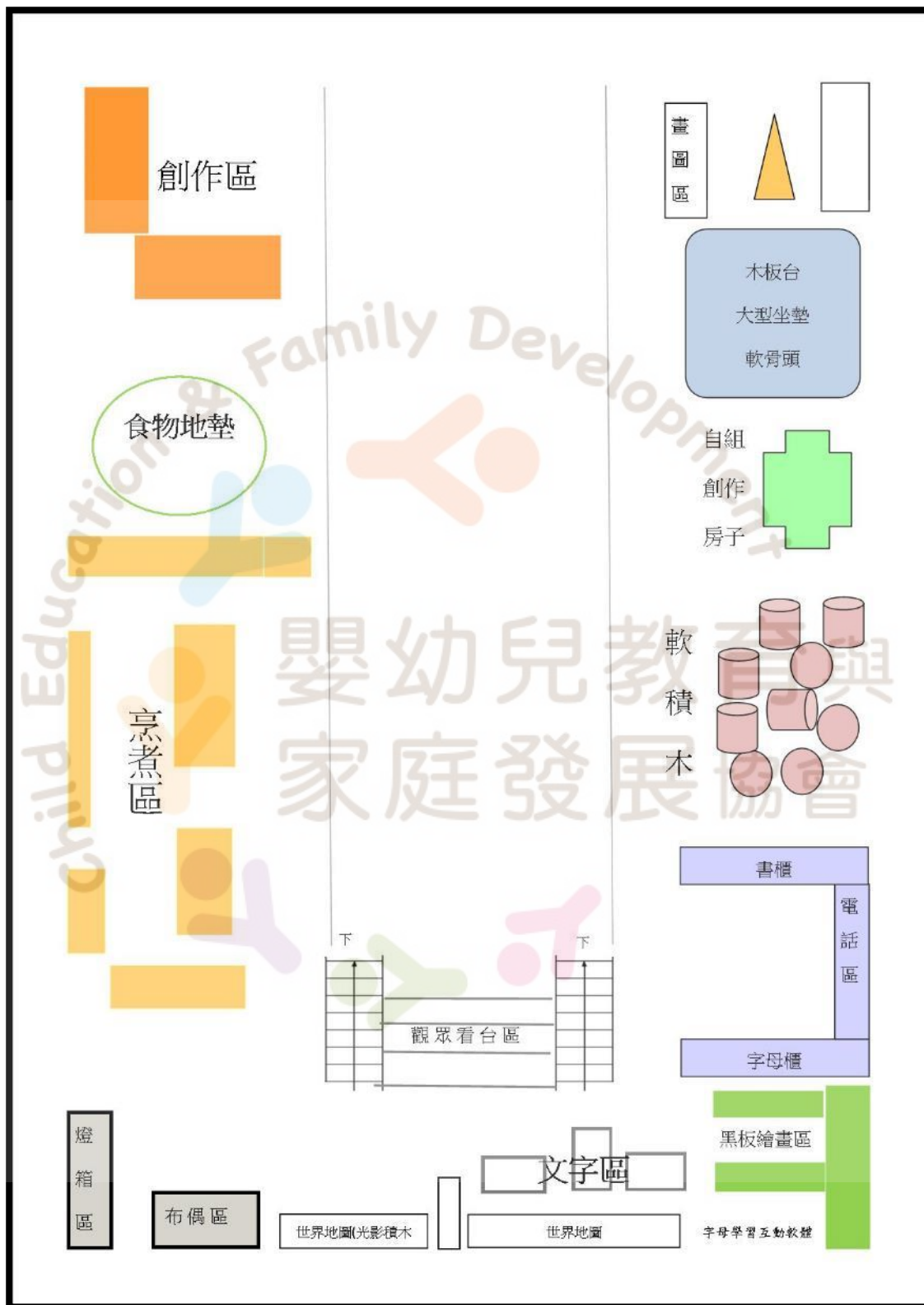


一樓中間挑高，每一個互動展示區以木板屏風作為區分，錯落在大廳中，每一區都有獨自的學習區域，互相不干擾。

二樓靠窗有三邊的廊道分別展示相關主題，每一個廊道是一個大的學習區



### 二樓平面圖



## 一樓各區介紹

### 世界地圖與不同人種區



### 多媒體互動區-保護色(穿上綠色的斗篷在叢林和花園的影像中隱形)



### 世界人種的特徵-鼻子的形狀、第二根腳趾頭的長度、表情拼圖



鼻的部分是珠鍊，  
可以擺放不同形狀



不同人種腳趾頭長度不同

測量腳丫子的長度



另一面是電腦觸控互動遊戲



電腦觸控介  
面，互動遊戲

繪畫學習單的區域—與展覽有關的學習單



學習單內容

繪畫區背面是皮箱區

皮箱區旁小孩設計的皮箱繪畫作品



皮箱區-博物館考慮難民議題，運用皮箱展示示意與難民有關



Lego 區



地貌腳踩區-地球上不同的地形地貌以不同的物質觸覺讓兒童用感官實際去感受



服裝帽子扮演區-不同國家文化的服裝帽子裝扮，兒童裝扮完還會有走秀的活動

服裝帽子扮演區

走秀舞台





另一面有電視，投射在螢幕上有不同國家民族生活的環境，孩子可以連結與服裝的關係。



裝扮完博物館的服務人員會吆喝大家一起來看裝扮走秀



孩子裝扮完走秀

不同國家帽子的介紹





### 聞摸感官區-不同物質的觸覺與味道

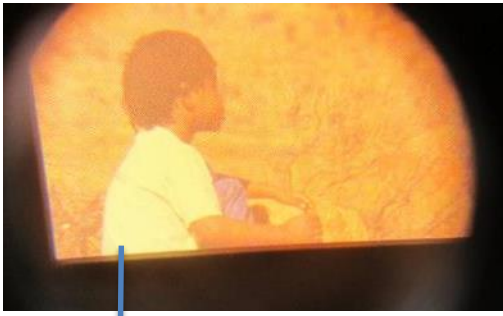


觸覺箱裡的物品

觸覺箱

### 世界地圖-世界各國的小孩-從鏡中望進去可以看到小孩和生活地方的照片

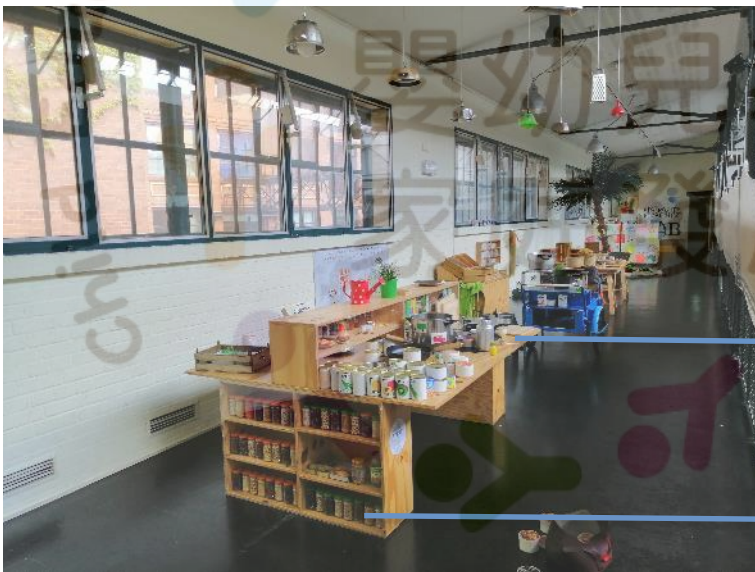




鏡中呈現不同國家  
生活環境中的孩子

### 二樓各區介紹

在二樓階梯觀眾席的左側為一整個與世界各地飲食文化有關的廚房扮演區域，在這裡呈現各國的飲食習慣、食物、世界各地的水果的生產、小孩也設計了自己最歡食物的食譜，各國不同的辣、香料…等。



操作台

各種香料





小孩最愛食物  
的食譜罐頭

操作桌



小孩設計的食譜食物罐頭作品



各國的主食比較



食物水果模型



真實食物模型

各國飲食文化的展示



### 世界各地蔬果生產的情形



### 創作區-配合活動進行的創作



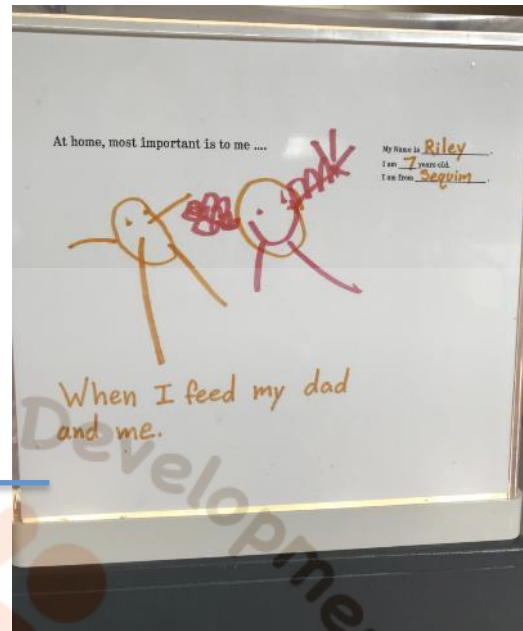
### 家裡門口地墊設計創作作品展示



### 燈箱區-孩子繪畫家庭對自己的意義作品展示



孩子作品展示在燈箱



### 布偶扮演區-不同膚色娃娃、家庭成員



## 二樓中間廊道

### 文字區-各國的文字探索



拼字遊戲

世界地圖介紹語系

各國文字與圖片的對應

同音不同意翻翻卡



文字區隔壁牆面-世界地圖光影互動區，讓孩子可以依照各大洲嵌插透明積木



## 二樓另一條廊道

### 黑板畫畫區



字母牆和電話聽各大洲不同語言





### 電話區旁邊書櫃-不同國家作者繪本

發現繪本作家-陳致元 小魚散步繪本



### 建構區-房子搭建

大型海綿積木搭建，也可以結合後端的支架和布一起搭建



### 繩子和棍子建構房子區



角落的畫圖區  
還有世界上多種  
膚色的探討

完成的帳篷

探索各人種膚色-在搭建房屋旁最後的一個角落，有探索不同膚色學習單



### 三、總結

迷宮兒童博物館，空間雖然不大，但是主題式的設計，豐富且深入，此次以「人，地球人」的主題設計多元互動的環境及設施，透過宏觀的地球的樣貌-地球板塊的變動、地球上的六大洲、地球上的國家、不同人種特徵膚色、到各國不同的飲食、服裝、居住環境、文化…等等，呈現「一種米百種人」的概念--來自六大洲的地球人，同中有異，異中有同，強調人及多元文化的理解與尊重、接納及包容。例如：一樓的地圖，有說明最早的人類是在非洲，後來移動到中亞，再到亞洲及歐洲，後來又到澳洲。並設計設計埃及、羅馬、希臘人種特徵-腳趾頭的長度、鼻子的形狀(用鏈條讓小孩雕塑鼻子形狀)、臉的表情反映情緒狀態、家的概念、各地區的地貌、歷史、食、衣、住、語言文字、童話故事...等，是一個統整性、兼具廣度及深度的展覽。